



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 585

Dat moeten we eerst maar even toegeven: het geluid stond afgelopen donderdag een tandje hoger dan gebruikelijk. We vonden dat wel passen bij het spektakel van de oceaan en de storm. U vond het wel goed, want we hebben er niemand over gehoord, ook niet de gasten die speciaal uit Oegstgeest(!) voor de film waren afgereisd. *Adrift* belandt met z'n 8,27 nog net in de top10 van de Fanfarepoll. Mooi toch?

Gezien 1



Over spektakel gesproken: natuurlijk zijn de opdrachten in *Mission: Impossible, fallout* (deel 6, zo u wilt) inderdaad onmogelijk. Maar dat is dan ook juist de charme van het genre. 178 miljoen dollar heeft het gekost en je ziet het er aan af. 147 minuten is misschien aan de lange kant, maar anders hadden al die stunts er niet ingepast. Op een motor, tegen het verkeer in, min of meer dwars door Parijs; het is er maar één. Vooruit: een gevecht tussen twee helikopters die ook nog tussen enorme bergpieken moeten manoeuvreren. De absolute top in z'n genre.

Gezien 2

Ook *Juliet, naked* en *Plaire, aimer et courir vite* zijn de revue gepasseerd. De eerste is een boekverfilming (Nick Hornby). Annie ontmoet het muzikidool van haar man en dat klikt. De tweede is een voortreffelijk gespeeld en soms diepontroerend gay-drama: Jacques en Arthur ontmoeten elkaar in 1993, maar het leeftijdsverschil is groot en hun ideeën over de liefde verschillen erg. De film is gedeeltelijk (ook) in Amsterdam geschoten.



De film van donderdag 23 augustus: *Utøya 22. juli*

20.15 uur



Natuurlijk hebben we getwijfeld of we deze titel naar Oudenbosch moesten halen. Maar met de zo nauwkeurig mogelijke weergave van de 72 minuten, die de aanslag op het Noorse eiland Utøya duurde, kan de nagedachtenis aan de slachtoffers in ere worden gehouden. Natuurlijk is de werkelijkheid verschrikkelijk geweest, maar de Noorse regisseur Erik Poppe weet precies hoe ver hij kon gaan, wat ook wel blijkt uit de Kijkwijzer 12+.

Nadat eerder op de dag een bom is afgegaan in Oslo blijkt de dader later zwaarbewapend naar het eiland te zijn gereisd, waar hij de jongeren van een zomerkamp overvalt.

De film werd (vijf keer) in één take opgenomen en dat geeft een extra beklemmend gevoel. We volgen de 18-jarige Kaja, die haar zus is kwijtgeraakt. De film laat zien hoe de jongeren op het eiland voor elkaar zorgen, terwijl ze proberen uit te vinden waar de dader zich bevindt en hoe ze hem (of haar of hen) kunnen ontlopen.

"Deze film is zo belangrijk, omdat het laat zien waar rechtsextremisme toe in staat is. Het is haat in zijn ergste vorm en als maatschappij moeten we daar samen een front tegen vormen." (Ingrid Endredrud was 17 toen ze de aanslag overleefde; zij hielp regisseur Poppe bij het schrijven van het verhaal)

Noorwegen 2018. Regie: Erik Poppe. Duur: 93'. Met: Aleksander Holmen, Andrea Berntzen, Solveig Koløen Birkeland, Brede Frestad e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

21 augustus 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**